

**Posudek bakalářské/magisterské diplomové práce
Posudek - Závěrečná práce - CŽV**

Student: Marek MISTOLER

Obor: ČJ - D

**Název práce v českém jazyce:
Dvojí život Těsnohlídkovy Bystroušky**

**Název práce v anglickém jazyce:
Double life of Těsnohlídek's Cunning Little Vixen**

Vedoucí práce: prof. PhDr. Tomáš Kubíček, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

Bakalářská práce Marka Mistolera představuje kultivovanou a přemýšlivou práci, založenou nejenom v pozorném studiu dostupných pramenů, ale podloženou i badatelskou empirií, která přivedla autora do místa vzniku textu a podnítila jeho zájem i o pamětnické podněty.

Ocenit je třeba i výkladový styl textu, jeho přehlednost a neodbíhavost, kterým prorůstají signály o silném osobním zaujetí autora tématem. Důvěrně známý text prózy o Lišce Bystroušce prošel již řadou čtení či interpretací, tedy bylo lze očekávat, že autor bakalářské práce nepřinese nové podněty, ale spíše minuciózní postřehy, doplňující obraz recepce Těsnohlídkovy prózy. Druhá zajímavější interpretační stopa pak měla vést komparací příběhu u Rudolfa Těsnohlídka k pojetí či přepracování téhož cestou adaptace v jiném médiu, tj. v textu libreta Janáčkovy opery. Přesto se některé předpoklady nepotvrdily. Jako velmi zajímavý podnět, jenž vyplynul z analýzy postav v Těsnohlídkově textu, se ukázal například způsob zacházení s ženskými postavami v příběhu o lišce Bystroušce, kde, jak se školiteli zdá, by bylo lze pokračovat směrem k Těsnohlídkovým dalším prozaickým textům, tj. především k oněm sociálně empatickým, a nahlížet na nestereotypičnost Těsnohlídkova zobrazení postav v dobově ještě stále spíše mužském světě. Na druhou stranu je třeba přiznat, že komparace obou příběhů o Lišce Bystroušce (Těsnohlídkova a Janáčkova) by si zasloužila více promyšlení ve vztahu k tematickým posunům a akcentům.

Markem Mistoler svým textem prokázal schopnost práce s primárním textem, prameny, sekundární literaturou, obeznámenost s pojmovým aparátem pro textovou analýzu, pečlivé čtení i poučenou interpretaci. Jeho práci proto doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 3.5.2022

.....
Podpis