

## **Abstrakt**

Ve své diplomové práci se zabývám genderovou a archetypální analýzou novely kanadské autorky Margaret Atwood: *Penelopiáda*. V první části představím zvolenou metodologii a nastíním teoretické ukotvení. V rámci teoretické části se soustředím na ženské psaní a čtení, dále také na vzdorné čtení a feministickou kritiku archetypů.

V analytické části se věnuji aplikaci těchto teorií na jednotlivé postavy *Penelopiády*. Postupuji podle jednotlivých ženských postav a mužským postavám se věnuji pouze okrajově a především ve vztahu k ženám. Snažím se soustředit na vztahy a vazby, se kterými Atwood pracuje a na vliv mužů na ženy i žen navzájem. Sleduji mocenské rozvrstvení, a jak jej ovlivňuje například mýtus krásy či souboj a o dominantní maskulinitu.

**Klíčová slova:** Penelopiáda, archetypy, archetypální analýza, moc, vzdorné čtení, šprýmařka, viktimizace