

Tato bakalářská práce se zabývá aplikací středoškolské fyziky v tancování. Zaměřuje se zejména na propojení klasické mechaniky a tanečních kurzů, které žáci prvního ročníku středních škol obvykle navštěvují. Práce je zamýšlena jako samostudijní materiál pro žáky, učitele nebo tanečníky a není k němu nutný předešlý výklad, protože všechny důležité pojmy se v něm vysvětlují a zavádějí. Čtenář se v práci seznámí také s tanci vyučovanými v tanečních kurzech, základem teorie hudby, základem anatomie lidského těla, principem točení, principem interakce mezi partnerem a partnerkou a základní nášlapovou technikou. Vše co je v práci, si pak může jednoduše vyzkoušet na svém těle.