



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Ústav asijských studií

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno a příjmení: **Klára Mentzlová**
Studijní obor: Japonská studia
Název práce: *Maskulinita v díle Mišimy Jukia*
Vedoucí práce: **Mgr. Martin Tírala, Ph.D.**

	Bodové hodnocení
Hloubka přístupu k tématu, schopnost stanovit a naplnit cíle práce (7 b)	6
Logická stavba práce (6 b)	6
Práce s literaturou včetně citací (5 b)	4
Stylistická úroveň (4 b)	3
Úprava práce (text, tabulky, obrazová příloha) (3 b)	3
CELKEM	22

Hodnocení: výborně: 21-25 b., velmi dobře: 16-20 b., dobře: 11-15 b.

Celkové hodnocení: **výborně**, práci **doporučuji k obhajobě**

Komentáře:

- autorka svou práci rozvrhla poměrně dobře a v rozebíraných dílech Mišimy Jukia se jí daří vysledovat, jak jednotlivé postavy nahlízejí na problematiku maskulinity;
- kapitola Queer theory je příliš krátká, mnohé koncepty jsou v ní jen naznačeny a není jednoznačně popsána terminologie, kterou bude autorka k popisu zkoumaného jevu používat;
- v některých kapitolách se odkazuje výhradně na jeden zdroj, což vede k nižší kredibilitě takovýchto pasáží;
- závěrečné postřehy týkající se Mišimových děl však vyznívají přesvědčivě a oceňuji, že vycházejí skutečně z toho, co autorka v analytické části zjistila;
- v práci se občas objevují ne příliš srozumitelné formulace, nesprávné skloňování japonských jmen a občas jsou pod vlivem anglických překladů děl tato jména i nesprávně přepisována, např. Juiči, namísto Júiči, Rjudži, namísto Rjúdži;
- práci by prospělo alespoň částečné nahlédnutí do japonských originálů, přinejmenším v případě ukázek z těchto děl, kdy může snadno dojít k nesprávné interpretaci.

Datum: 7. února 2022

Podpis vedoucího práce