

Abstrakt

Tématem této diplomové práce je korzárství v Karibském moři v 17. a 18. století a jeho srovnání s ostatními formami námořního lupičství, které svého vrcholu dosahovalo právě v oblasti karibského prostoru v období raného novověku. Na základě dostupné sekundární literatury analyzuji korzářský způsob života, sestavuji komplexní typologii námořních lupičů a poukazuji na jejich podobnosti a odlišnosti. Cílem práce je za pomoci kvalitativního výzkumu sestavení kompletního obrazu korzára na základě studia sekundární literatury a dostupných pramenů. Závěrem se formou případové studie věnuji sestavení obrazu korzára a piráta tak, jak jej prezentují přední díla 17. – 20. století. Ve své práci tak poukáži na skutečnost, že obraz korzára během staletí prošel výrazným procesem romantizace, avšak i nadále si uchoval určité archetypální stereotypy, které dodnes převažují a i nadále se vyvíjí.