



FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Katedra divadelní vědy

Školitelský posudek bakalářské diplomové práce Johany Jurášové Komunitní aspekt site specific projektů

Školitel: Doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.

Johana Jurášová se ve své bakalářské diplomové práci zaměřuje na české site specific projekty, které vykazují známky tzv. komunitnosti, tzn. z tu více tu méně para-divadelních aktivit časově spadajících do konce devadesátých let 20. a první dekadý 21. století vybírá ty, které mají kromě rozměru uměleckého, estetického, výrazný a určující rozměr mimoumělecký, sociální. Ve své práci Jurášová kombinuje metodu heuristickou (práce s dostupnými archivními materiály) s řízenými rozhovory s osobnostmi pro české site specific projekty klíčovými – Tomáš Žižka, Roman Černík, Jiří Juráš. Sebraný a získaný pramenný materiál Jurášová následně přesvědčivě třídí, vyhodnocuje a vykládá. Předkládá tak – kromě cenného historického výzkumu velmi složitě dostupného fenoménu – metodologickou a teoretickou bázi, na níž lze v budoucnu navazovat a dále ji rozvíjet. Křížení teatrologického, orálně-historického a sociologického hlediska se ukazuje být jako velmi vhodný mezioborový metodologický přístup, který navíc z podstaty souzní s pojednávaným předmětem zájmu. Jurášová navíc nezůstává u obecné taxonomie – ta jí slouží jako interpretativní, analytický rámec, který konkretizuje na dvou pečlivě vybraných projektech, které nabízejí určitou škálu možností, jichž se výzkum Jurášové týká.

Bakalářská diplomová práce Johany Jurášové v mnoha ohledech přesahuje kritéria žánru. Jurášová se velmi bezpečně a přesvědčivě pohybuje ve zvoleném tématu, nabízí velmi přesně definovanou metodologii a především kritické čtení získaného pramenného základu. Práci navrhuji k obhajobě s hodnocením výborně.

V Horoměřicích 23. 1. 2022

Martin Pšenička