

Abstrakt

Tato práce se zabývá projektem *Proposta per un'autoprogettazione*, vytvořeným v roce 1974 milánským designérem, teoretikem, aktivistou a pedagogem Enzo Marim. Dílo je nahlíženo v souvislostech autorovy marxisticky orientované tvorby, která zkoumá společenskou roli designu, problematizuje konzumerismus a hledá cesty jak proti němu bojovat. Právě klíčové *Autoprogettazione* zamýšlel Mari jako nástroj, pomocí něhož chtěl změnit vztahování mas k uměleckým předmětům. Cílem práce je představit tento mnohvrstevnatý návrh v co největší komplexnosti, zmapovat jeho myšlenková východiska, možné inspirace a popsat díla mladších umělců, kteří na Mariho navazují.

klíčová slova: *Enzo Mari, Proposta per un'autoprogettazione, design, 70. léta, průmyslový design, DIY, Milán, Itálie, neomarxismus*