



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní bakalářské zkoušky Obhajoba bakalářské práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Barbora Schneiderová
Identifikační číslo studenta: 47611193

Typ studijního programu: bakalářský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Divadelní věda
ID studia: 543563

Název práce: Vliv inscenací Ewy Zembok na tematické směřování divadla X10
Pracoviště práce: Katedra divadelní vědy (21-KDV)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.
Oponent(i): Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.

Datum obhajoby: 31.01.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Studentka představila základní teze své práce.
Školitel a oponentka přednesli své posudky.
Studentka v následné diskusi adekvátně komentovala výtky a podněty z posudků odpovídala na doplňující otázky komise.
Komise se následně shodla na hodnocení: VELMI DOBŘE.

Klasifikace obhajoby:	velmi dobře (2)	
Předseda komise:	doc. Mgr. Martin Pšenička, Ph.D.
Členové komise:	doc. Petr Christov, Ph.D.
	Mgr. Alena Sarkissian, Ph.D.
	PhDr. Barbara Topolová, Ph.D.