

Abstrakt: Autorka se snaží v této práci popsat vývoj ornamentu na attických vázách od proto-attické doby po červenou figuru. Popisuje jednotlivé ornamente, které lze nalézt pod uchy váz nebo na rámování hlavních scén. Důraz je kladen na současný stav bádání a možnosti dalšího zkoumání attického ornamentu.