

Tato práce se zabývá psychickým utrpením v díle dánské spisovatelky Tove Ditlevsenové. Nejprve rozebírá fenomén „šilného génia“ a pracuje se studiami zkoumajícími souvislost mezi kreativitou a duševní chorobou. Dále představuje některé literární žánry, ve kterých díla zobrazující psychickou nemoc mohou vznikát, a nakonec se zaměřuje na analýzu dvou románů Ditlevsenové, *Ansigterne* a *Vilhelms værelse*.