

Posudek vedoucího na diplomovou práci
Elišky Morávkové: Československý hraný historický film v letech 1945-1955: Ideologie a
propaganda, FHS UK, Praha 2022.

Předložená diplomová práce je věnována českým historickým filmům natočeným v letech 1945 až 1955, vlivu ideologie na jejich zpracování a využití filmů a jejich hlavních hrdinů v rámci dobové propagandy. Téma považuji za nosné a vhodné pro tento typ studentské práce. Časové vymezení zkoumané etapy má svou logiku, přesto by se nabízel krátký posun do roku 1956, který přinesl nejen pohyb v politické oblasti, ale i natočení posledního filmu Vávrovy „husitské trilogie“ (Proti všem). Tento film tak z hodnocení vypadl.

Diplomová práce má logickou strukturu. Vedle úvodu a závěru je rozčleněna do pěti kapitol. V první kapitole autorka sleduje vývoj pohledu historické vědy na film jako pramen. Ve druhé kapitole se věnuje výběru hodnocených snímků. Volba je logická a přehledně odůvodněná (s. 20). Po stručném nastínění vývoje žánru historického filmu přistupuje diplomantka ve čtvrté a páté kapitole k hodnocení jednotlivých snímků. Zkoumané období rozdělila na dvě etapy, kdy mezník představuje rok 1948. Za přínos považuji autorčiny závěry a hodnocení, které sice nejsou překvapivé, ale jsou dobře odůvodněné. Jsem přesvědčen, že mají potenciál nejen k další diskusi, ale i posunout dosavadní znalosti zkoumané problematiky.

Diplomová práce je zpracována s využitím dobře zvolené odborné literatury a je ve velké míře postavena na práci s prameny. Kladně hodnotím využití fondu Filmová rada (Národní filmový archiv) a fondů ÚV KSČ a Ministerstva informací (Národní archiv). Archivní prameny byly vhodně doplněny dobovými recenzemi.

Po formální stránce nemám k diplomové práci významnějších připomínek. Drobnou chybičkou je, že autorka ačkoli při výběru snímků pracovala s Československou filmovou databází, tak v seznamu zdrojů uvedla jen odkaz na biogram Martina Friče. Po jazykové a stylistické stránce je text napsán čtivým a srozumitelným jazykem a množství nepřesností nevybočuje z obvyklé situace u tohoto typu studentských prací.

Na závěr mohu konstatovat, že diplomová práce Elišky Morávkové splňuje požadavky kladené na této typ studentských prací. Autorka prokázala schopnost s využitím adekvátně zvolených pramenů a literatury zpracovat souvislý odborný text, který i posouvá poznání zkoumané problematiky. Diplomovou práci proto doporučuji k obhajobě a přikláním se k hodnocení v ý b o r n ě.

V Praze 27. ledna 2022

Doc. PhDr. et JUDr. Jan Štemberk, Ph.D.