

Abstrakt

Souhrnná monografie, zahrnující život a celoživotní dílo architekta Josefa Mockera (22. 11. 1835 – 16. 1. 1899), prozatím vydána nebyla, nicméně existuje řada dílčích prací jednotlivých historiků, zejména těch uměnovědných, které se Mockerovou tvorbou důkladně zabývají. Vedle početných návrhů a realizací staveb i užitého umění liturgického se Mockerovým celoživotním dílem stala především dostavba metropolitního chrámu sv. Víta, Václava a Vojtěcha na Pražském hradě v letech 1872–1899. A zatímco o jeho rozsáhlém díle panuje poměrně široké povědomí, zaznívá určité povzdechnutí nad tím, že se jen málo ví o Mockerově osobním životě. Cílem této práce je zpřístupnění části dochované korespondence z období let 1871–1882 formou edice pramenů umožňující nahlédnutí do života a myšlenkového světa architekta Josefa Mockera jeho vlastními slovy. Vzhledem k povaze soukromých dopisů se nabízí odklon od čistě uměnovědného zhodnocení architektovy tvorby a jeho díla směrem k pohledu na Josefa Mockera jako postavu historickou. Důraz je kladen na poznání okolí, které jej obklopovalo, v kontextu kulturně-dějinném a to v období před založením vlastní rodiny. Předmětem zájmu této práce je tak spíše poznání prostředí, z něhož Josef Mocker vzešel a které jej v průběhu času obklopovalo včetně různých životních a profesních údalostí.