

UNIVERZITA KARLOVA – FAKULTA PEDAGOGICKÁ

Katedra francouzského jazyka a literatury

ODBORNÝ POSUDEK DOPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno studenta: Bc. Nikola Hunalová

Název práce: *Les Médias sociaux et l'enseignement et l'apprentissage du FLE*

Vedoucí/oponent diplomové práce: PhDr. Kateřina Suková Vychopňová, Ph.D.

Hodnocení práce:

Bc. Nikola Hunalová se ve své diplomové práci zabývá sociálními médii a výukou francouzštiny jako jazyka cizího. Jelikož se sociální média v dnešní digitální době stala běžnou součástí našich životů, je zcela na místě hledat cesty jejich využití pro cizojazyčnou výuku. Z tohoto důvodu tedy lze zvolené téma považovat za vysoce aktuální.

Cílem práce, jenž je explicitně formulován v samotném úvodu, je nalézt propojení mezi sociálními médii a cizojazyčnou výukou jako takovou (zde poté v praktické ilustraci na výuce jazyka francouzského). Lze konstatovat, že tento cíl byl dostatečně naplněn.

Práce je formálně rozdělena na část teoretickou a praktickou. První dvě kapitoly teoretické části se věnují popisu didaktických teorií, přístupů a kompetencí, které jazyková výuka rozvíjí. Třetí kapitola je zasvěcena samotným sociálním médiím a sociálním sítím, přičemž je pro ilustraci zvolen *Instagram* jakožto platforma umožňující kombinaci nejrůznějších funkcí a možností. Čtvrtá kapitola teoretické části vzájemně propojuje předchozí kapitoly, přičemž oním spojovacím prvkem se stává komunikace. Jsou objasněny její typy a způsoby komunikace mezi uživateli sociálních sítí. V poslední (páté) kapitole autorka správně neopomíná zmínit rizika a nebezpečí s užíváním sociálních médií spojená. Praktická část práce je rozdělena do tří kapitol, přičemž první z nich detailně analyzuje výskyt aktivit spojených se sociálními médii nebo odkazy na ně v několika vybraných učebních souborech (jejich četný výskyt autorka dokládá jejich ukázkami na přiloženém CD), druhá se zaměřuje na profily existující na sociálních sítích, které by mohly být pro výuku francouzštiny obohacující. Praktickou část uzavírá navržení didaktického využití tématu při výuce francouzštiny jako jazyka cizího, při jehož tvorbě a zpracování autorka prokázala schopnost zvolené téma didakticky zpracovat.

Práce obsahuje 96 normostran (včetně seznamu bibliografických záznamů), je členěna do osmi kapitol, jež jsou doplněny úvodem, závěrem, česky psaným resumé a seznamem použité literatury. Seznam bibliografických záznamů je pro tento typ závěrečné práce víc než dostačující. Množství překlepů a gramatických chyb je minimální. Taktéž je tomu v případě česky psaného resumé. Z formálního hlediska tedy práce zcela splňuje požadavky kladené na tento typ práce. Velmi pozitivně hodnotím pečlivě a přehledně formální zpracování celé práce.

Nutno konstatovat, že Bc. Nikola Hunalová si pro svou práci zvolila velmi zajímavé a aktuální téma. Kladně lze hodnotit také snahu autorky propojit jistou část reality běžného života se školní praxí a nacházet v aktuálním a žákům a studentům blízkém tématu inspiraci pro výuku a učení se francouzštině jakožto jazyku cizímu.

Vzhledem k výše uvedeným skutečnostem a poznámkám diplomovou práci Bc. Nikolý Hunalové **doporučuji k obhajobě.**

Jako vedoucí práce si dovoluji nastítnit několik otázek k zamyšlení, které bych ráda spolu s diplomantkou a komisí prodiskutovala během obhajoby:

- Která aktivita z učebnicového souboru *À la Une* ve spojení se sociálními médii vás nejvíce zaujala a proč?
- Jaké jsou dle vás možné výhody a nevýhody zapojení sociálních médií při výuce gramatiky a/nebo výslovnosti?

V Praze, dne 11. ledna 2022

PhDr. Kateřina Suková Vychopňová. PhD.

V Praze dne
podpis