

UNIVERZITA KARLOVA – PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra francouzského jazyka a literatury

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studentky: **Amálie Ondráčková**

Název práce: ***Integrace a vzdělávání žen ve francouzském a českém školství od 19. století do současnosti***

Vedoucí bakalářské práce: Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.

Hodnocení práce:

1. Cíl práce

Cílem bakalářské práce Amálie Ondráčkové je popsat historii vzdělávání žen ve Francii a v Českých zemích na pozadí hnutí feminismu. Autorka se snaží ukázat realizaci myšlenky rovnoprávnosti žen v kontextu vzdělávání. Téma obohacuje vlastním krátkým, ale zajímavým výzkumem (rozhovor s pamětnicemi z Čech a z Francie). Téma vnímám jako vhodné pro bakalářskou práci. Jeho volba vychází z osobní motivace autorky, zároveň jde o námět dostatečně ohraničený i aktuální.

2. Zpracování obsahu

Text práce otvírá exkurz do problematiky feminismu, který vhodně definuje hlavní témata práce a uvádí je do kontextu. Dále autorka v práci postupuje chronologicky, kdy zvolenou problematiku (19., 20. století a současnost) popisuje v obou zemích stejně. Hlavní kapitoly tak jsou zrcadlové a dovolují čtenáři srovnávat, byť by toto srovnání bylo možná častěji na místě zejména z pera autorky. To by však musela text vystavět tematicky, což by bylo jistě obtížnější.

Zajímavé je rozhodnutí uvést rozhovory, tedy výstupy výzkumu, do příloh jako „druhou část práce“. I tak se ale autorka snaží využít odpovědi pamětnic v teoretické části. Tyto citace dodávají textu na plasticitě a jsou zvoleny z mého úhlu pohledu vhodně. V práci mi ale chybí přesnější informace o tom, jak výzkum vznikl a proč byly vybrány zrovna tyto respondentky.

V práci chybí konec kapitoly 1.4.4. Dále je škoda, že se autorka neodhodlala k napsání textu ve francouzštině, neboť mnoho zdrojů (zejména elektronických) je v tomto jazyce napsána.

3. Formální a jazyková úroveň

Práce obsahuje všechny nutné části, včetně kvalitně zpracovaného francouzského resumé. Citační norma je v pořádku, samotné citace jsou časté. Práce se opírá o dostatek zdrojů, byť vzhledem k popularitě tématu by jistě šlo najít i další. Autorka však čerpala jak z české, tak z frankofonní literatury, což se pozitivně odrazilo v informační hodnotě práce.

Po jazykové stránce je práce zpracována přiměřeně tomuto typu textu. Autorčino zaujetí pro téma bohužel občas zapříčinilo přílišnou expresivitu některých pasáží, zejména v prvních verzích textu. Ve finální podobě se ale tuto vlastnost podařilo potlačit (být ne zcela odbourat).

4. Přínos práce

Práce autorce umožnila vyrovnat se s pro ni důležitým tématem. Text zároveň shrnuje dnes velmi aktuální téma. Podává je přehledně, možnost srovnání je zajímavá. Příložené rozhovory dodávají textu na živosti.

Práci vnímám jako dobrý start k dalším akademickým textům, zejména k práci diplomové.

Bakalářskou práci: „Integrace a vzdělávání žen ve francouzském a českém školství od 19. století do současnosti“ **doporučuji** k obhajobě.

Otázky a náměty k obhajobě:

1. Popište, jak se otázky z Vašeho rozhovoru vztahují k cílům práce. Jak jste je vybírala? Bylo jejich pokládání jednoduché?
2. Do jaké míry se Vám v práci podařilo oprostit se od subjektivního náhledu na téma? Bojovala jste s „tendenčností“ textu?
3. Je podle Vás aktuální situace v otázce rovnoprávnosti genderu v českých školách pozitivní? Podle čeho to lze rozhodnout?

Datum: 10. 1. 2021

Podpis:

Mgr. Tomáš Klinka, Ph.D.

