

Český kulturní diskurs v období třetí Československé republiky

Nově nastalá situace po 2. světové válce přinesla nejen v rovině sociální a politické, ale i v oblasti umění a kultury řadu změn, revizi hodnot a hledání nové orientace, jež se staly předmětem často velice vyhrocených polemik, vedených zpravidla na stránkách dobového tisku. Tato diplomová práce je analýzou českého kulturního diskursu v období třetí československé republiky, nezaměřuje se přitom pouze na samotné textové výpovědi, nýbrž i na jejich historický kontext, mediální prostředí, do něž vstupovaly, a rovněž na vlastní pozice jednotlivých aktérů a jejich přístup do diskursu. V rámci analýzy je sledována a rekonstruována síť vzájemných vztahů mezi výpověďmi, procesy etablování klíčových témat, utváření konsensu, jakož i tabu a snahy o apropriaci ústředních kolektivních symbolů. Cílem práce se v konečném důsledku stává jak komplexní charakterizace diskursu, tak i hlubší vhled do rozmanitých ideových tendencí dané doby.