



FILOZOFICKÁ FAKULTA
Univerzita Karlova

Zápis o části státní závěrečné zkoušky Obhajoba závěrečné práce

Akademický rok: 2021/2022

Jméno a příjmení studenta: Bc. Robert Smutný
Identifikační číslo studenta: 68468637

Typ studijního programu: navazující magisterský
Studijní program: Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor: Estetika
ID studia: 584172

Název práce: Kritika populární hudby v úvahách Rogera Scrutona
Pracoviště práce: Katedra estetiky (21-KEST)
Jazyk práce: čeština
Jazyk obhajoby: čeština
Vedoucí práce: doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.
Oponent(i): doc. Tomáš Kulka, Ph.D.

Datum obhajoby: 02.02.2022 **Místo obhajoby:** Praha
Termín: řádný

Průběh obhajoby: Předseda komise požádal diplomanta o stručné seznámení členů komise s hlavním cílem a způsoby řešení jeho diplomové práce na téma "Kritiky populární hudby v úvahách Rogera Scrutona. Vedoucí práce, doc. Roman Dykast přednesl hlavní body svého posudku. Oponent práce, doc. Tomáš Kulka přednesl svůj posudek, ve kterém zhodnotil práci jako velmi inspirativní, podnětnou a výborně zpracovanou a doporučil několik návrhů k dalšímu možnému rozvíjení tématu diplomové práce. Následně byl Robert Smutný vyzván k obhajobě. V rámci uzavřeného hodnocení komise dospěli členové komise jednoznačně k hodnocení práce jako mimořádně kvalitní.

Klasifikace obhajoby:	výborně (1)	
Předseda komise:	doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.
Členové komise:	Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.
	doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.