

ANOTACE

Předkládaná diplomová práce se zabývá *Eposem o Zimī-Lîmovi*, textem ze starověkého města Mari, z počátku 18. století př. n. l. Text eposu je v práci poskytnut v transliteraci akkadského originálu (založené na předchozí edici Michaëla Guicharda z roku 2014) a v anglickém překladu. Zároveň byl tento epos publikován i v elektronické podobě jako první text projektu *NERE* (*Near Eastern Royal Epics*) na *ORACCu* (*Open Richly Annotated Cuneiform Corpus*). Mimo samotný epos tato práce obsahuje také širší historicko-kulturní komentář. V jeho rámci jsou vybrané prvky starověkého textu ukázány jako reflektující žitou kulturně-politickou situaci starověkého Předního východu, se zvláštním zřetelem na dobu a prostředí Zimrī-Lîma. Nejvíce prostoru je věnováno náboženskému aspektu díla, zejména roli božstev. V neposlední řadě je zkoumaný text zasazen do kontextu dalších královských eposů starověkého Předního východu.

KLÍČOVÁ SLOVA

Zimrī-Lîm, Mari, Tell Hariri, epos, královské eposy, akkadská literatura, narativ, královská ideologie, náboženství, starověká Sýrie, starověká Mezopotámie, starověký Přední východ, střední doba bronzová