

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá multimodalitou verbálně-vizuálních textů. V teoretické části je představena multimodalita jakožto fenomén digitální doby i výzkumný přístup. Pozornost je zaměřena také na obraz jako text a intermodální vztahy mezi verbálním a vizuálním sdělením. Praktická část je věnována analýze heterogenních zpravodajských textů v rámci diskurzu o suchu v České republice se zaměřením na vzájemné postavení obrazu a textu a jejich zpravodajské hodnoty.