

HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ Mgr. PRÁCE
POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE

Vedoucí práce:

doc. PhDr. Tibor Vojtko, Ph.D.

Autor práce:

Bc. Iva Walterová

Název práce:

Odkaz Jana Amose Komenského v díle Františka Štampacha

Indikátory kvality MAGISTERSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte x , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše neobsahuje	Neobsahuje

A Klíčové znaky: úvodní část

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	x			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	x			

B Analýza dosavadního řešení problému

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetu.		x		
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury).	x			

C Výzkumná část, pokud je obsažena

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	x			
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).	x			
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.	x			

D Analytická část

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	x			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů).		x		
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	x			

E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo stanoveného cíle práce. (Závěr práce není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, na potvrzení či vyvrácení)	x			
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.		x		

F Prezentace - formální úroveň práce

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.	x			
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah).	x			
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:	
---	--

Komentář hodnotitele :

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Dostává se mi k posouzení práce, která se zaměřuje na identifikaci, stratifikaci a interpretaci filozoficko-výchovných východisek Štampachova díla. Takto pojatý výzkum je v našich domácích podmínkách ojedinělý a jen velmi těžko nalezneme v odborné literatuře metodologickou inspiraci, resp. oporu. Práce se tematicky jeví jako velmi aktuální, protože usiluje o „měkké zjištění“, které sice nelze opřít o grafy a další statistická vyjádření, přesto velmi zásadní – pase po zodpovězení kurikulární otázky „Proč?“. Zajímavost v osobnosti Františka Štampacha lze spatřit i pro dobové zarámování, tj. velmi komplikovanou dobu mezi lety 1945 a 1948, resp. 1949. Toto období se v kontextu dětí jeví jako čas očekávání a splácení jistého dluhu válečné generaci a závazku generacím budoucím. Na práci oceňuji zacílení na dané téma a jistou metodologickou odvahu. Chceme-li popsat smysl a význam takto zaměřené odborné práce, pak se jedná o náhled do dějin oboru speciální pedagogika. Co je však mnohem důležitější, je Štampachova zcela jasná apolitičnost. Odraz Komenského a Štampachem akcentovaná témata jednoznačně poukazují na „zájem dítěte“ jako na něco

Otázky k obhajobě MAGISTERSKÉ práce:

1. Který z Komenského akcentů ve Štampachově díle považujete za nadčasový?

Dne: 10. 1. 2022

Podpis: