

## Posudek bakalářské práce

### Mongolské pohádky

Autor: Dalibor Kubiska

2008, 40 str.

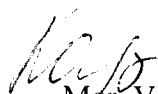
Autor se v první části své spíše teoreticky laděné práce věnuje vývoji pohádek, jejich jednotlivým typům, rozšíření, sběru a vědeckému zkoumání v celosvětovém měřítku. Popisuje zejména snahu o sestavení mezinárodního katalogu pohádkových typů, jehož by bylo možné využít při srovnávacích studiích pohádkových syžetů různých kultur.

V další části, představující jádro celé práce, navazuje podrobnějším rozbohem mongolských pohádek. Popisuje zejména jaké místo zauímají pohádky v mongolském folklóru, zmiňuje také etymologii slova pohádka a názvosloví v jednotlivých mongolských jazycích. Velkou pozornost věnuje sbírání a studiu mongolských pohádek, a to jak cizími mongolisty, tak i mongolskými badateli. Autor se zaměřuje také na specifika mongolských pohádek a jejich šíření a vše nezapomíná zasadit do kontextu kočovnické společnosti a její kultury jako takové.

Autor cituje z děl mnoha badatelů, ale nebrání se ani vlastním, často i kritickým poznámkám, které se mu při zpracování tohoto tématu nabízejí.

Autor pracoval s velkým množstvím odborné literatury, jednotlivé informace zpracovává velice pečlivě. Při práci s mongolským textem prokázal dobrou znalost mongolštiny, pečlivost při překladech i vypravěčské schopnosti při převyprávění pohádky, která je součástí práce.

Domnívám se, že práce je zpracována na výbornou a současně autora vybízí k další, i odborné, práci na zvolené téma.



Mgr. Veronika Kapišovská

Vedoucí bakalářské práce