

Anotace

Tato bakalářská práce se zabývá změnami mediálního práva v České republice v daném časovém úseku, ve třicetiletém období, konkrétně od 90. let minulého století do roku 2020. Cílem práce je zaměřit se na nejvýznamnější zákony v oblasti mediálního práva z tohoto období a snažit se je určitým způsobem popsat a nastínit, co předcházelo jejich přijetí nebo co vedlo k jejich změně, popřípadě jaké byly důsledky jejich přijetí. Práce je rozdělena na více částí. Teoretická část se zaměřuje na ústavněprávní a lidskoprávní zakotvení médií v systému mediálního práva. Dále se zaměřuje na svobodu projevu, právo na informace a regulaci médií a snaží se je vysvětlit z pohledu mediálního práva. Následující tři kapitoly jsou pak zaměřené na jednotlivá období. Jsou rozděleny dle desetiletí – 90. léta, roky 2000 až 2009 a roky 2010 až 2020. V jednotlivých kapitolách jsou rozebírány jednotlivé nejvýznamnější zákony daného období, které jsou analyticky posuzovány vzhledem ke kontextu jejich vzniku, dalších vlivů a jejich obsahu. Práce rovněž poskytuje stručný teoretický výklad systémů médií dle Hallina a Manciniho a v neposlední řadě se zaobírá zařazením České republiky do modelu dle teorie mediálních systémů Hallina a Manciniho. Na změnách mediálního práva je znát vliv společenského a technologického pokroku a s tím jsou spojeny i další změny ve společnosti.