

Tato diplomová práce zkoumá romány Sally Rooneyové *Rozhovory s přáteli* a *Normální lidé* z pohledu marxistické literární kritiky. Na základě autorčina vlastního výroku, dle kterého ve svém psaní užívá „marxistický rámec“ jako způsob popisu současného světa, si tato práce klade za cíl zanalyzovat již zmíněné romány s ohledem na Marxovu teorii. První část se zaměřuje na teoretický základ a hlavní myšlenky marxismu a marxistické literární kritiky. Dále je v ní nastíněno pojetí společenských tříd v Irsku a stručné představení názorů Sally Rooneyové, za účelem poskytnout kontext pro analýzu daných románů. Druhá část pak zkoumá romány jako takové, včetně jejich příběhů, prostředí, postav a názorů v nich představených. Tyto jsou analyzovány zejména ve vztahu k otázkám základny a nadstavby, silové dynamiky, třídní identity, sociálního postavení a vlivů ekonomické i kulturní a vzdělávací hegemonie.