



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí

Jméno studenta: Veronika Pařízková

Název práce: Pedagogické ovlivňování volného času
prostřednictvím vokálních činností

Vedoucí práce: MgA. Jiřina Dvořáková, PhD.

Oponent práce: PhDr. Vít Novotný

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1–4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	1
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	2
Adekvátnost použitých metod	1
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

Díličí připomínky a návrhy:

Předkládaná práce je velmi přehledně strukturovaná, jednotlivé teze jsou jasně a jednoznačně formulovány. Logicky vedená myšlenková osnova práce, zaujetí pro dětský sborový zpěv a názorová optika obhajující takovouto náplň dětských mimoškolních činností, to jsou momenty, které jsou rozhodně přínosné a důležité.

Chápu, že ve výčtu významných dětských pěveckých sborů se nelze dotknout všech takových souborů. Nicméně by tam však, podle mého názoru, přece jen neměly chybět ještě tři soubory, které nyní i v minulých letech významným způsobem dotvářely světové povědomí o českém dětském sborovém zpěvu:

Rozhlasový dětský sbor Praha (dříve Bambini di Praga),

Boni Pueri – první chlapecký sbor v naší republice

a Kantiléna Brno, (založená I. Sedláčkem).



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práce si neklade za cíl analyzovat sociálně-psychologické aspekty problematiky, je spíše popisná a věcná. Přináší logicky členěný přehled o základní problematice a dostojí svému cíli v celém svém rozsahu. Oceňuji zaujetí a osobní zkušenost, která je velmi dobrým prostředkem pro celkové vykreslení problematiky.

Otázky pro diskuzi:

Byla jste v dětství členkou nějakého výběrového dětského sboru?
Které aspekty ve vývoji dětské osobnosti jsou - podle Vás – v rámci kolektivu dětského sboru neúspěšněji rozvíjeny?

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 10.1. 2022

Podpis vedoucího