

POSUDEK VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Autor: Aneta Prchalová

Název práce: Online výuka street dance

Vedoucí diplomové práce: PaedDr. Jana Hájková

- 1. Aktuálnost tématu, obsahová struktura práce, formulace problému a cíle práce.**

Studentka si vybrala vlastní téma, které vychází z jejího zájmu o street dance. Původní téma práce, které se týkalo zjišťování úrovně pohybových schopností tanečníků street dance, muselo být vzhledem ke covid-19 pandemii změněno. Byla vyloučena možnost měření, resp. případné měření by muselo být výrazně ovlivněno dlouhodobou absencí běžných tréninků. Cíl práce odpovídá názvu práce, tj. hodnocení možností online výuky street dance.
- 2. Úroveň teoretické části, komplexnost analýzy zkoumaného problému, kvalita práce s literaturou** (odkazy, citace, počet a druhy využitých informačních zdrojů apod.)

Teoretická část práce vychází z více než 50 literárních zdrojů, včetně cizojazyčných. Studentka prokázala, že umí pracovat s literaturou. Teoretická část práce se týká představení street dance soutěžního i nesoutěžního charakteru. Podstatný je rozbor výuky street dance z hlediska metod i forem výuky, včetně osobnosti lektora. Další kapitolou je analýza nejčastěji používaných počítačových programů pro online výuku.
- 3. Formulace hypotéz, jejich provázanost na problémy a cíle práce. Metody testování hypotéz, jejich vhodnost a logika postupu práce.**

Diplomantka použila 5 výzkumných otázek, které pokrývají zkoumanou problematiku. Snad by si specifika choreografie zasloužila svoji vlastní otázku. Studentka použila polostrukturovaný rozhovor pro lektory (15 respondentů) a žáky (10 respondentů). Struktura rozhovoru je uvedena v kapitole „Přílohy“.
- 4. Úroveň analýzy a interpretace výsledků** (statické zpracování, přehlednost výsledků, grafů, tabulek aj.), **zaměření a úroveň diskuse.**

Výsledková část je v absolutních číslech nebo v procentech. Některé údaje jsou doplněny přepisem přesné odpovědi. V kapitole „Výsledky výzkumu“ jsou zodpovězeny všechny výzkumné otázky.
- 5. Formulace závěrů** (přiměřenost, jasnost, konkrétnost, stručnost, vazba na problém, cíl a hypotézy), **přínos a využití výsledků.**

Velmi přínosná je kapitola „Diskuze“, kde diplomantka prokazuje velkou znalost celé šíře zkoumaného problému. Diplomantka dovedla logicky provázat názory lektorů, žáků, internetovou anketu lektorů tanečních lekcí i názory dalších lektorů.
- 6. Formální stránka práce** (jazyková a stylistická úroveň, úprava, přehlednost textu, dodržení norem rozsahu práce, bibliografické citace apod.).

Formální stránka práce odpovídá požadavkům na diplomovou práci. V kapitole „Přílohy“ jsou správně zařazeny fotografie, otázky z rozhovoru i přepis odpovědí.

7. **Celkové hodnocení práce** (přehlednost, přístup a samostatnost autora při zpracování, jeho informovanost o metodologii vědecké práce apod.).

Protokol o vyhodnocení podobnosti závěrečné práce vykazuje méně než 5%, resp. jen 4 dokumenty.

Studentka pracovala samostatně a prokázala, že zvládá problematiku vědecké práce.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

Otázky k obhajobě:

1. Byl rozdíl v pojetí choreografie v online výuce?
2. Ve kterých aspektech?

Datum: 3. 1. 2022

Podpis: