



FILOZOFICKÁ FAKULTA  
Univerzita Karlova

## Zápis o obhajobě disertační práce

Akademický rok: 2021/2022

**Jméno a příjmení studenta:** Mgr. MgA. Markéta Magidová  
**Identifikační číslo studenta:** 25134369

**Typ studijního programu:** doktorský  
**Studijní program:** Obecná teorie a dějiny umění a kultury  
**Studijní obor:** Estetika  
**ID studia:** 344144

**Název práce:** Teorie metafory a současné umění  
**Pracoviště práce:** Katedra estetiky (21-KEST)  
**Jazyk práce:** čeština  
**Jazyk obhajoby:** čeština  
**Školitel:** Mgr. Ondřej Dadejík, Ph.D.  
**Oponent(i):** Mgr. Tomáš Dvořák, Ph.D.

doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 10.01.2022      **Místo obhajoby:** Praha

**Termín:** řádný

**Průběh obhajoby:** Předseda komise po zahájení obhajoby disertační práce Markéty Magidové představil doktorandce členy komise. Školitel, dr. Dadejík seznámil přítomné s průběhem studia doktorandky. Následně doktorandka představila obsah disertační práce. Přítomná oponentka doc. Fulková představila hlavní teze svého oponentského posudku. Za nepřítomného oponenta T. Dvořáka přednesl v zástupu jeho oponentský posudek doc. Ševčík. Následovala rozprava, ve které doktorandka zodpověděla položené otázky oponentů a vyjádřila se k jejich dalším podnětům. Poté předseda komise otevřel celkovou veřejnou rozpravu, v níž vystoupili s otázkami a komentáři k práci dr. Zátka, doc. Kulka a dr. Dadejík. Po následné neveřejné části rozpravy předseda komise dal hlasovat o formě hlasování. Komise hlasováním schválila aklamační způsob hlasování. Výsledek hlasování: 4 pro, 0 proti. Na závěr předseda komise sdělil výsledek hlasování doktorandce a ukončil obhajobu disertační práce.

<b>Klasifikace obhajoby:</b>	prospěl/a (P)	
<b>Předseda komise:</b>	doc. PhDr. Roman Dykast, CSc.	.....
<b>Členové komise:</b>	doc. Tomáš Kulka, Ph.D.	.....
	doc. PhDr. Miloš Ševčík, Ph.D.	.....
	PhDr. Vlastimil Zátka, CSc.	.....