

Na základě všech dosud uvedených informací si předkládaná studie neklade žádný větší cíl než s maximální mírou objektivitě představit české veřejnosti kontroverzní a nejednoznačně interpretovatelnou osobnost Friedricha Ludwiga Jahna. Zdánlivě jednoduchý úkol skrývá řadu nástrah. V průběhu staletí docházelo vedle přehodnocování Jahnových činů a myšlenek ke stabilizaci jistého stereotypního obrazu, který historickou realitu ideologicky zplošťuje a ukazuje Jahna takového, jakého jej čtenáři chtěli vidět. Vzhledem k pochopitelné absenci pramenů v Čechách proto slouží zde dostupná sekundární literatura spíše než k vylíčení historické reality jako podklad pro studium vývoje stereotypu Friedricha Ludwiga Jahna. Teprve během heuristické fáze práce se společně se snahou plasticky vykreslit tuto osobnost stalo druhým záměrem studie na příkladu analyzované postavy alespoň zčásti poukázat na ideologické znásilňování a pokřívání minulosti.