

Posudek vedoucího bakalářské práce

Vedoucí bakalářské práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Oponent bakalářské práce: MgA. Michal Sedlák, Ph.D.

Autor bakalářské práce: Anna Hůlková

Obor: Specializace v pedagogice/Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání

Akademický rok: 2020/2021

Název práce: TORZO / Fragment jako téma a výtvarný problém v prostorové tvorbě

V bakalářské práci Anna Hůlková zkoumá a hodnotí význam torza – fragmentu v klasickém, moderním a současném umění. V úvodní části nahlíží vztah fragmentu k ideálnímu celku, hodnotí smysl nedořečeného v umění. Téma chápe dosti široce, a tak se občas stává, že úvaha i zvolené dílo stojí na hranici, někdy i za hranicí zvoleného tématu. Téma fragment celku se často překlápí do tématu vanitas. Torzo autorka vnímá převážně v jeho symbolické rovině. Důležité je, že Anna Hůlková nahlédla to podstatné -- schopnost konstruovat nepoznaný celek pomocí poznaného fragmentu, a to je základ poznávání světa, jeho uchopování a chápání. Pomocí obrazu torza – fragmentu dotýkáme se nevyslovitelného a zobrazujeme nezobrazitelné.

V didaktické části studentka pracuje s torzem v jeho symbolické, sociální rovině. V projektu na půdorysu galerijní edukace pracuje s prací Františka Skály a se současnou expozicí ve středočeském GASKu. Navrhuje vytvořit různé situace formou výtvarné hry. Jednotlivé akce jsou zajímavě popsány, studentka propojuje i více oborů. Bylo by dobré tyto akce více aktualizovat.

V praktické části studentka vytvořila řadu objektů a instalací, některé se týkají torza – fragmentu více, jiná -- podobně jako v teoretické části -- jen okrajově. Více než toto rozkročení je na škodu celého, v podstatě dobrého projektu určitá roztěkanost. Jisté omezení a důkladnější dopracování vybraných projektů by práci prospělo.

Anna Hůlková splnila požadavky bakalářské práce. Přes určité výtky je práce ve všech třech částech vyrovnaná. Nejpodstatnější část práce je praktická, kde je nejvíce vidět zaujetí pro dané téma, cit pro materiál, dobrá práce s prostorem a přesahy do jiného než vizuálního světa. Práci doporučuji k obhajobě.

06. 09. 2021

Zdenek Hůla,