



Posudek vedoucího bakalářské práce  
Vedoucí bakalářské práce: MgA. Jan Pfeiffer  
Oponent bakalářské práce: MgA. Pavla Gajdošíková Ph.D  
Autor bakalářské práce: Jana Pufflerová  
Obor: Výtvarná výchova se zaměřením na vzdělávání [7504R235]  
Akademický rok: 2020 / 2021  
Název práce: ČASOSBĚR

### **Obsah a cíl práce:**

Autorka bakalářská práce si pro své téma zvolila poměrně komplikované, obsáhle téma časosběru ve filmu, fotografii a výtvarném umění. V úvodní teoretické části autorka precizně představuje vybrané pojmy a náležitě užívá vybraných autorů. Zde bych rád ocenil pestrý výběr dokumentaristů, filmařů a dokumentaristů umělců, již tento výběr poukazuje na určitou dvojí možnost jak téma dokumentu vnímat. Buď jako řemeslně náročnou disciplínu, či jako pozorovací metodu, do které může vstoupit i dokumentarista laik, který však touží zaznamenat dění, či konkrétní osoby kolem sebe. V didaktické části je představena didaktická řada, která tematicky vychází z poznatků načerpaných v teoretické části. Cíl práce: představení práce s tematikou časosběru v různých médiích byl tak z mého pohledu naplněn.

### **Struktura práce:**

#### **(členění kapitol, logická provázanost)**

Autorka ve své bakalářské práci prokázala schopnost i složité téma akademicky obsáhnout a vymezit, jednotlivé tři části na sebe navazují a koherentně na sebe odkazují.

### **Věcné zpracování:**

#### **(teoretické a metodologické zakotvení, náročnost tématu, inovativnost, přínos práce, formulace závěrů)**

Jak bylo zmíněno již výše, téma je prorostlé do mnoha disciplín a oborů. Přínos práce spatřuji především ve výčtu technologií, nových médií dostupných v současnosti pro tvorbu dokumentů, jako je Instagram, data v telefonu a další.

#### **Autorská část (kontext českého i světového umění, reflexe vlastní tvorby, dokumentace uměleckých děl)**

V praktické části se autorka zaměřila na práci s médii filmu ve formě dokumentu. Její dokument zachycuje příběhy spolužáků ze střední školy po dobu osmi let. Autorský film Mikuláš, se stopáží přes 45 minut má podle oponentky práce kolísavou kvalitu i výpovědní hodnotu. Já osobně bych vnímal tuto práci jako výchozí, startovací bod pro práci budoucí a přidávám se k doporučení dokument stříhem dynamizovat a jeho význam, sdělení i více polopaticky divákovy zdůraznit, předložit.

#### **Správnost citace a odkazů na literaturu, grafické, formální a jazykové zpracování:**

Autorka vhodně formuluje své teze a správně využívá citací literatury. Například seznam tematické filmografie dobře prezentuje dobrý výběr vybraných děl. Formálně i jazykově text splňuje parametry bakalářské práce. Grafická úprava je na velmi dobré úrovni. Oceňuji precizně připravené reprodukce. Citovaná literatura je správně označena. Autorka dokázala obsáhnout názorovou šíři tématu časosběru a dobře vykreslila možné úhly pohledu.

Celkově práci i přes výše zmíněné připomínky považuji za kvalitní a v časové obsáhlosti (8 let) prezentované dokumenty za nadstandardní. Autorce přeji, aby ve své audiovizuální, dokumentární i pedagogické práci pokračovala i nadále se stejnou důsledností a pečlivostí.

Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.