

ABSTRAKT

Bakalářská práce na téma „*Psychologické aspekty tvořivé hry v polytechnické výchově v MŠ*“ se zabývá analýzou efektu polytechnické výchovy pro rozvoj předškolního dítěte. Cílem práce je přiblížit polytechnickou výchovu mateřským školám, které mají možnosti ji zprostředkovat již dětem v takto raném věku, a pro které může být zvláště velkým přínosem. Teoretická část je zaměřena na charakteristiku předškolního dítěte, na vymezení pojmu hra a pojmu tvořivost, na objasnění hlavních idejí polytechnické výchovy v předškolním vzdělávání. Práce též poukazuje na specifické znaky, formy a metody polytechnické výchovy a uvádí její souvislosti s přírodovědnou gramotností a environmentální výchovou.

Druhá část bakalářské práce se věnuje části praktické, která obsahuje zpracované výsledky polostrukturovaného interview s učitelkami vybraných mateřských škol a pozorování dětí předškolního věku při tvořivé hře v rámci polytechnických činností. Cílem výzkumu je sledovat psychologické aspekty tvořivé hry v polytechnické výchově v mateřské škole, zjistit význam tvořivé hry v polytechnické výchově pro děti předškolního věku, její přínosy, dále využitelnost programu Tvořivá hra a postoj k tvořivé hře i k polytechnické výchově, který zastávají učitelky mateřských škol. V praktické části se objevuje seznámení s programem Tvořivá hra, který do mateřských škol zavádí Muzeum Říčany. Součástí je shrnutí dat výzkumu, které vychází ze získaných poznatků. Jednotlivá data jsou prezentována dle okruhů témat. Na základě setkání s učitelkami a pozorování dětí došlo ke zjišťování odpovědí na výzkumné otázky. Převážná většina učitelek přiznává, že díky označení činností polytechnickými se třídní program obohatil o nespočet nového. Tvořivá hra v polytechnické výchově v dětech rozvíjí schopnosti v mnoha oblastech, učí se novým dovednostem. Pro děti předškolního věku znamená skutečně obrovský přínos.

KLÍČOVÁ SLOVA

polytechnická výchova, mateřská škola, environmentální výchova, učitelka v MŠ, psychologické aspekty, tvořivá hra