

Posudek vedoucího bakalářské práce:

Název práce: **Jak výtvarní umělci chápou a prožívají svoji tvorbu**

Autorka: **Jana Horčicová**

K zvolenému tématu:

Na téma psychologie a umění existuje řada výzkumů různého typu. Poměrně málo výzkumů se zabývá systematickým, na rozhovorech založeným zkoumáním toho, jak je tvorba chápána a prožívána tvůrci uměleckých děl. Takovéto téma považuji za vhodně zvolené.

K teoretické části:

Autorka zde jednak nastoluje své téma, zároveň si připravuje kontext pro interpretaci svých zjištění. Větší oddíl teoretické části vhodně nazývá „umělecká tvorba očima psychologů“, což je náležité vzhledem k tomu, že tématem práce je „umělecká (výtvarná) tvorba očima tvůrců samotných“.

K výzkumnému postupu:

Výzkumná otázka je zde položena již v názvu práce. Jako zcela náležitý způsob hledání odpovědi na tuto otázku je zde zvolena interpretativní - fenomenologická analýza umožňující akcentovat idiografický aspekt, tj. jedinečnou zkušenost zkoumaných tvůrců. Při analýze rozhovorů autorka vhodně postupuje ve dvou krocích. Tj. nejprve analyzuje jedinečnou zkušenost každého z tvůrců, tj. podává jakýsi „portréty“ v podobně „příběhů tvorby“. Teprve na základě toho pak analyzuje klíčová témata.

Čtyři témata („Tvorba jako...“, „Víc nežli profese“, „Umělec jako stvořitel“, „/Pro/žít umění po svém“.) zde plastickým způsobem předkládají odpověď na otázku „jak výtvarní umělci chápou a prožívají svoji tvorbu“. Velmi oceňuji diskusi, tj. způsob, jakým autorka umí dát svá zjištění nejen do kontextu psychologických teorií, ale i do širšího kontextu a dotknout se tak podstatných témat, jako je svobodná vůle a determinismus, motivace k tvorbě, komunikační aspekty tvorby, vědomá a nevědomá rovina, či také produktivní a reproduktivní aspekty výtvarné tvorby.

K formální stránce:

Nemám námitek

Práce nevykazuje žádné znaky plagiátu.

Otázka k obhajobě:

Mohla byste krátce shrnout svá zjištění týkající se dimenze „svobodná vůle – versus determinismus“?

Celkové hodnocení:

Jana Horčicová ve své práci osvědčila schopnost tvůrčího myšlení i disciplinovaného používání vědecké metody. Text práce bohatě **splňuje požadavky standardně kladené na bakalářské práce**. Proto tuto **práci vřele doporučuji k obhajobě**.

Vladimír Chrz

V Praze 19. 5. 2020