

# Abstrakt

Diplomová práce „Mediální obraz českého sci-fi fandomu v denním tisku v letech 2001- 2006“ pojednává o způsobech, jimiž jsou fanoušci science fiction zobrazováni v českých tištěných médiích. Fanoušci sci-fi tvoří svéráznou subkulturu, o níž se většina veřejnosti dozvídá právě z médií. Tato práce pomocí metody kvalitativní analýzy odhaluje pravidelnosti a zákonitosti tohoto obrazu. Soustředí se na způsoby, jimiž je zobrazován vztah fanoušků k primárnímu textu, ale také vztahy fanoušků uvnitř komunity či vztahy fanoušků k širší společnosti.