

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

Autor, název, místo, rozsah práce, rok: Hana Folkmannová, Historie krajkářství v Českých zemích na pozadí vývoje krajkářství ve světě a historie města Vamberka, Praha 2021

Vedoucí práce: prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

**Hodnotící kritéria**

	splňuje	splňuje z větší části	splňuje z menší části	nesplňuje
<b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.		X		
<b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.		X		
Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .		X		
<b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.		X		
Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .			X	
Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .		X		
Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .		X		
Autor <b>správně cituje</b> .		X		
Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání).	X			
Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucím práce		X		

### Celkové hodnocení (slovně)

Práce na základě relevantní, nicméně počtem poměrně chudé sekundární literatury a elektronických zdrojů nejprve podává stručný přehled dějin Vamberka a poté chronologicko-topografický nástin vývoje krajkářství v Evropě. Závěrečná část je věnována Krajkářství v Čechách a konkrétně ve Vamberku. Speciálními medailony autorka připomíná dvě specificky vamberské instituce – Muzeum krajky a tamní krajkářskou školu. K těmto kapitolám využila i dosud nekonzultované archivní prameny.

Po formální stránce jde o práci pečlivě vypracovanou a obsahující veškerý standardní aparát. Kriticky vytknout lze vedle omezené bibliografie a místy neobratných formulací („Nejdříve začneme...“, s. 34), jisté zkomoleniny v pojmech a místních jménech, které znejasňují smysl textu (např. „Houston“ namísto správného Hostouň, s. 31).

Práci doporučuji k obhajobě.

Praha, 15. 5. 2021

prof. PhDr. Vít Vlnas, Ph.D.

Vzhledem k výše řečenému **doporučuji/nedoporučuji** diplomovou práci **k obhajobě**.

V Praze dne

Podpis vedoucí/ oponent práce