

**Posudek vedoucího bakalářské práce**

Autor, název, místo, rok, rozsah práce, vedoucí práce:

Adéla WALTEROVÁ, *Skalní obydlí v Čechách v evropském kontextu*, KDDD, Praha 2021, 65 stran textu, 36 číslovaných příloh + 8 stran autorské kresebné dokumentace

vedoucí práce: Mgr. Dušan Foltýn.

|  | splňuje | splňuje<br>z větší<br>části | splňuje<br>z menší<br>části | nesplňuje |
|--|---------|-----------------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>Problematika a cíl</b> práce jsou zformulovány a odpovídají zadání a názvu práce.   |         | x                           |                             |           |
| <b>Metody</b> využitě autorem jsou adekvátní vzhledem k cíli práce a tématu.   | x       |                             |                             |           |
| Autor se opírá o <b>relevantní prameny a literaturu</b> .  | x       |                             |                             |           |
| <b>Struktura</b> práce je vyvážená a logická.  |         | x                           |                             |           |
| Zpracování vykazuje rysy <b>originality a vlastního přínosu</b> .  | x       |                             |                             |           |
| Práce je prosta <b>gramatických a stylistických chyb</b> .   |         | x                           |                             |           |
| Práce je psána kultivovaným <b>odborným jazykem za použití správné terminologie</b> .  |         | x                           |                             |           |
| Autor <b>správně cituje</b> .  | x       |                             |                             |           |
| Autor nic podstatného <b>neopomenul</b> (obsah, úvod, závěr, seznam pramenů použité literatury, anotace v češtině a cizím jazyce, rozsah odpovídá zadání). | x       |                             |                             |           |
| Autor pravidelně <b>konzultoval</b> s vedoucím práce   | x       |                             |                             |           |

### **Celkové hodnocení (slovně)**

Adéla Walterová si zvolila za téma své bakalářské práce tzv. skalní byty, fenomén, který byl v českých zemích výrazně rozšířen právě v regionu, ze kterého pochází (Mělnicko, resp. Kokořínsko). Nejde o téma, které by zůstalo mezi badateli i veřejností zcela bez povšimnutí, jak dokládá například trvalé zpřístupnění jednoho ze skalních bytů mělnickým regionálním muzeem. Přesto se však větší zájem výzkumníků zaměřuje zejména na problematiku skalních hradů. Tato skutečnost umožnila defendentce znalosti o poněkud opomíjených tzv. skalních bytech v některých směrech prohloubit a v detailu na řadě míst doplnit. Celkově oceňuji autorčinu snahu o komplexní pohled na danou problematiku (technologie výstavby, každodennost, právní vztahy a okrajově též sociální kontext...).

Oproti původním představám výslednou podobu práce pozitivně ovlivnila možnost podniknout širší terénní výzkum. Naskytla se ovšem vzhledem k dlouhodobým protiepidemickým opatřením ve větší míře až v posledních týdnech před odevzdáním. Úvodní kapitoly, věnované mimo jiné typologii a chronologickému zařazení zkoumaných objektů, mají z pochopitelných důvodů převážně kompilační charakter a opírají se o sekundární literaturu. Kapitoly věnované skalním bytům a skalním městům v zahraničí zůstaly pouze letmé a přehledové, neboť v závěrečné fázi práce autorka věnovala svůj čas především terénnímu výzkumu. Za badatelsky nejpřínosnější části práce považuji právě důkladné shrnutí dostupných informací o jednotlivých skalních příbytcích a některých dalších ve skále vyhloubených prostorách na Kokořínsku a zvláště jejich autorskou kresebnou dokumentaci (viz závěrečná část ilustrační přílohy).

**Bakalářskou práci Adély Walterové považuji za oborově přínosnou a doporučuji ji k obhajobě.**