

Autor bakalářské práce: Petr Hrubec
Název práce: Komunikace s problémovými uživateli knihoven
Oponent bc. práce: PhDr.Lidmila Vášová
Datum: 28.8.2008
Hodnocení: výborně

Téma bakalářské práce je velice aktuální a autor se pustil do jeho zpracování s velkým zaujetím. Solidnost přípravy práce je patrná již z rozsáhlého seznamu odborné literatury (v češtině a v angličtině), kterou autor prostudoval a v práci vhodně použil.

Bakalářská práce je přehledně rozčleněna do sedmi kapitol. Nejprve je podán profil uživatele knihovních služeb a typologie uživatelů. Dále autor vymezuje pojem „problémový uživatel“. V této kapitole p.Hrubec rozebírá a komentuje knihovní řády NKP a MKP a uvádí i výsledky vlastního dotazníkového šetření na téma problémový uživatel. Subkapitola 2.5 rozebírá zásady komunikace s problémovými uživateli a návštěvníky knihoven v amerických knihovnách. Autor porovnává praxi u nás a v USA a snaží se vytvořit pravidla, která by byla přijatelná pro naše veřejné knihovny.

Otázce komunikace s problémovými uživateli jsou věnovány další kapitoly, v nichž autor rozebírá jednotlivé typy komunikace, snaží se na základě případových studií dát návod knihovníkům, jak jednat se zmíněnou skupinou uživatelů. Na základě i vlastních praktických zkušeností uvádí příklady nejčastějších problémových situací. Z výše uvedeného vyplývá, jak by byla potřebná příručka pro jednání s různými typy problémových uživatelů. Autor hodlá takovou příručku pro knihovníky vytvořit. Věřím, že se mu to vzhledem k jeho zaujetí tématem podaří. V nárocích na knihovníky je však nutno přihlídnout k jejich pracovnímu vytížení a k ostatním nárokům, které jsou na ně kladeny.

Dílejší připomínky: některé gramatické chyby –str.3,5,7,27,30,35. Str.7 – místo termínu „důchodce“ je vhodnější termín „senior“ (tím je naznačena již vyšší věková kategorie),Str.36 – malé dítě - nevhodný obsah?

Závěrem mohu konstatovat, že autor prokázal schopnost samostatně a tvůrčím způsobem zpracovat zvolené téma. Práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji jako výbornou.

Kohout!