

Bakalářská práce pojednává o proměně titulní strany deníku Mladá fronta DNES v průběhu 21. století. Autor využívá příklad zvoleného periodika, považovaného za tzv. seriózní titul, aby na něm demonstroval rostoucí bulvarizaci českých médií.

V první kapitole je popisován fenomén celosvětové bulvarizace, zahrnující nejenom média, ale i celou společnost. V obecném smyslu je zde bulvarizace popisována jako nemístné zhrubnutí slovníku, senzacechtivost či upřednostňování zábavních funkcí před těmi vzdělávacími.

Bulvární prvky si našly cestu dokonce již na titulní strany deníků, dosud vnímaných jako seriózní. O tom, jak se sestavuje titulní strana a jakým způsobem se na ní bulvarizace projevuje, pojednává druhá část práce.

Klíčové kapitoly bakalářské práce srovnávají obsah titulní strany deníku Mladá fronta DNES v jednotlivých zvolených obdobích.