

Úkolem této diplomové práce je potvrdit či vyvrátit následující hypotézy:

Hlavní město Praha je v rámci České republiky výjimečné. Je centrem státní správy a za prací se do něj sjíždějí obyvatelé ze všech ostatních regionů. Na rozdíl od ostatních měst České republiky je místem, kde dlouhodobě žije, nebo alespoň delší čas pobývá, velké množství cizinců. Rozhlasové vysílání pro Prahu proto musí tato specifika akceptovat, a má proto jinou podobu než regionální vysílání veřejnoprávního rozhlasu v jiných regionech. Stejně tak se musí vysílání přizpůsobit odlišnému způsobu života obyvatel hlavního města Prahy. Zatímco v menších městech je životní tempo výrazně pomalejší, Praha je dynamická a požadavky na rozhlasové vysílání jsou odlišné. Regionální vysílání pro Prahu ovlivňuje také přítomnost mnoha konkurenčních rozhlasových stanic. ČRo Regina se v tomto konkurenčním boji pokouší obstát i pomocí změny programového schématu, ke které došlo v prvním pololetí roku 2006. Ze schématu po této změně vypadávají některé formáty zaměřené na starší posluchače a Regina se stává dynamičtější stanicí, která tak lépe

plní poslání regionálního vysílání pro metropoli.

Tato práce má za úkol porovnat bývalé a nové programové schéma a prokázat, že cesta, kterou se ČRo Regina vydala, lépe odpovídá potřebám posluchačů hlavního města. Zároveň se pokusí doložit, že v současné době lze vytvořit takový model programového schématu, který by odpovídal požadavkům na moderní regionální vysílání a který by zároveň nevedl k úplné změně posluchačské struktury s tím, že případná změna

posluchačské struktury se kladně projeví na celkové prestiži stanice v očích veřejnosti.