

Bakalářská práce

Jméno a příjmení (student): Jana Majerčíková

Vedoucí práce: Pavel Vojtěch Kohut OCD, Th.D.

Posudek vedoucího práce:

Bakalářská práce Jany Majerčíkové „Inkulturační evangelia vincenty spirituality do prostředí Francie 17. století“ splňuje všechny základní formální a obsahové požadavky kladené na tento druh písemného projevu.


Práce je strukturována následujícím způsobem: po krátkém úvodu, přibližujícím motivaci autorky ke zpracování daného tématu (s. 5) ji tvoří tři kapitoly („Církevně duchovní kontext Francie 16. a 17. století“, s. 6-18, „Život a dílo Vincence de Paul“, s. 19-36 a „Analýza spisů svatého Vincence de Paul z pohledu inkulturační“, s. 37-56) a závěr (s. 57n.). Toto uspořádání, včetně vnitřního členění kapitol je poměrně čitelné a logické, také dílčí podnadpisy vždy dostatečně jasně vyjadřují obsah daných oddílů.

Z hlediska studijního vykazuje autorka výborné zvládnutí tematiky, v níž se pohybuje zadání její práce. Je potřeba ocenit zejména skutečnost, že studentka pracovala z prameny v originálním jazyce (francouzštině) a že vykazuje jejich velkou znalost.

Z hlediska autorského, tedy originality a tvůrčího přínosu, je práce také poměrně zdařilá. Autorce se v ní podařilo přiblížit dobře dobu vzniku vincenty spirituality, postavu světce i základní pilíře samotné vincenty spirituality. Škoda jen možná příliš velké rozvláčnosti ve třetí kapitole a naopak poněkud nedotažených aplikací a domyšlení tématu inkulturační v kapitole třetí.

S ohledem na uvedené přednosti navrhuji práci ohodnotit jako „výbornou“.

V Praze dne 31. května 2008


.....
podpis vedoucího bakalářské práce