

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE –  
PEDAGOGICKÁ FAKULTA KATEDRA VÝTVARNÉ VÝCHOVY OBOR: PEDAGOGIKA –  
VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Studentka: Denisa Jurčová

Vedoucí práce: doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Název bakalářské práce: Závěsný obraz. Portrét, gesta, mimika a neverbální komunikace

Práce má pozměněné zadání i celkové vyznění, tedy obsah i smysl. Neměla být úvahou o umění. Formální a zúžený pohled nedává ani v rámci nového zadání práce jasný smysl, podobně jako schematický a formální exkurz do dějin. Co je závěsný obraz, autorka nesdělila, zato našla nějakou duši. Kapitola Proces při vzniku obrazu, působí, až nechtěně komicky, jako manuál „Jak být génius“. 1.3 „Komunikace v umění“ Podstatou umění asi není účelnost, ale spíše neúčelnost a absurdita umění, jako podobenství absurdity života a velmi nesnadného hledání smyslu života. Přes tyto výhrady autorka pozměnila strukturu textu, práce je propracovanější a srozumitelnější.

Didaktická část je obsahově hlubší než část teoretická, invenční a zajímavá. Denisa Jurčová navrhuje tematickou řadu výtvarných úkolů se zaměřením na uvědomování si jednotlivých tvůrčích fází vzniku výtvarné práce. Didaktická část je nejzdařilejší, a to z hlediska obsahu, struktury i sdělnosti.

Autorská část bakalářské práce je zaměřena na téma dětský portrét, má slušnou výtvarnou úroveň. Doplnění maleb skicami variant námětu dodalo práci hlubší náhled na toto téma a prokazuje zaujetí tématem.

Práci doporučuji k obhajobě.