



Univerzita Karlova
Pedagogická fakulta
katedra hudební výchovy
Magdalény Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek bakalářské práce vedoucí/oponent

Jméno studenta: Marek Müller
Název práce: Heinrich Ignac Biber - Requiem ex F con terza minore
Vedoucí práce: Mgr. MgA. Marek Valášek, Ph.D.
Oponent práce: Mgr. Čeněk Svoboda

Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (1–4)
Vymezení cíle práce a jeho naplnění	1
Náročnost tématu na teoretické znalosti	2
Náročnost tématu na praktické dovednosti	1
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	2
Hloubka a správnost provedené analýzy	2
Práce s prameny a literaturou	1
Logická stavba a členění práce	2
Jazyková úroveň	1
Terminologická úroveň	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	3

Dílčí připomínky a návrhy:

Teoretická studie o Biberovi je velmi cenná, nicméně praktická doporučení ohledně interpretace Requiem se, myslím, částečně míjí účinkem. Oceňuji autorův zápal pro věc, ale citelně mi zde chybí „podložená historická argumentace“. Dnešní studie barokní hudby a její interpretační trendy jsou mnohem dál. A s tzv. „autentickým přístupem“ počítají automaticky. Autor jej zcela obešel a tím jeho řešení partitury zůstává neúplné a opírá se často o velmi relativní argumenty. Příklad: „Předpis skladby je alla breve, při volbě pomalého tempa (*proč jej volil?*) ... dirigujeme na čtyři (*proč proti předpisu?*).... je to výhodné vzhledem k rytmu“.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Práci považuji za zdařilou, poctivě provedenou a koncepčně zajímavou. Vedle slušné jazykové stránky oceňuji i odvahu autora pustit se na tenký led interpretačních doporučení. Zde vnímám největší slabinu textu, protože používané argumenty považuji za nedostatečně podložené a nekonfrontované se současnými trendy interpretace staré hudby.

Otázky pro diskuzi:

O co se autor opírá při svých interpretačních doporučeních kromě jedné zkušenosti s dílem? Zamýšlel „interpretační část“ jako zprávu o provedení, nebo jako návod pro jiné sbormistry? Pokud ano, jakou cílovou skupinu měl na mysli?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: