

Vyjádření vedoucího práce

Miriam Natoufová: Iohannes in sinu Iesu. Devocionální zobrazení v lekcionáři z Mariensternu

M. Natoufová se již v průběhu studia specializovala na ikonografii středověkého umění. Svůj odborný zájem pak prohloubila při studijním pobytu v Kostnici. S potěšením jsem uvítal, když se rozhodla ve své magisterské práci zpracovat téma Iohannes in sinu Iesu, které nebylo v české uměleckohistorické nebylo doposud zpracováno na rozdíl o Německa.

Velmi v práci oceňuji metodologický přístup M. Natoufové k materiálu, zejména pak práci s písemnými prameny. Kandidátka se pravidelně účastnila konzultací. Práce má logickou strukturu a velmi kvitují bohatý poznámkový aparát,

Jedinou a nepodstatnou výtku mám k řazení kapitol. Názory uměleckých historiků na vznik devočního obrazu měly být uvedeny na počátku práce. V práci mohla být podrobněji rozvedena typologie námětu a jeho výtvarné zhodnocení.

Předloženou magisterskou práci Miriam Natoufové velmi vřele doporučuji k obhájení,

V Praze, dne 24.5.2008

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt

