

Oponentský posudek k diplomové práci

Zuzany Lužné téma "Pracovní smlouva"

Diplomantka si zvolila standardní téma obsahu pracovní smlouvy, které však, při zaměření na nově vytvořený smluvní prostor pro ujednání jdoucí nad rámec zákoníku práce, může získat na atraktivitě.

Předložená práce je členěna do tří částí, úvodu a závěru a je doplněna seznamem použité literatury. Autorka se v první části věnuje obecným otázkám, pravidlům a znakům pracovního práva. Druhá, hlavní, část práce rozebírá právní úpravu pracovní smlouvy, včetně širšího záběru zahrnujícího např. zákaz švarcsystému a manažerské smlouvy. V části třetí autorka pojednává o dohodách o pracích konaných mimo pracovní poměr. Práce je poněkud zvláště rozčleněna, obsahuje pouze tři části, přičemž samotné problematice pracovní smlouvy je věnována pouze část druhá. U ostatních dvou částí lze shledávat odchýlení od tématu. Není samozřejmě na závadu, pokud autorka vychází z obecných základů pracovního práva, rozsah v práci věnovaný je však neúměrný. V tomto směru je problematika dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr pro rozbor pracovní smlouvy, kterou se zakládá přímo pracovní poměr, vysloveně irelevantní. Na druhou stranu lze vyzdvihnout reakci na aktuální vývoj v oboru promítnutím Nálezu Ústavního soudu.

Autorka v rámci své práce vycházela z širokého množství odborných pramenů, s nimiž obstojným způsobem pracuje. Bohužel se však nevyvarovala některých terminologických pochybení („dovolená na zotavenou“, vymezení dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr“). Práce není prosta ani četných gramatických chyb a překlepů.

V rámci hodnocení lze přesto říci, že práce má vyhovující úroveň a lze ji doporučit k obhajobě. Při obhajobě by se měla autorka zaměřit zejména na tyto otázky:

- využití zásady „co není zakázáno, je dovoleno“ při sjednávání obsahu pracovní smlouvy,
- srovnání pracovního poměru a právních vztahů založených dohodami o pracích konaných mimo pracovní poměr.

V Praze dne 10.6.2008

JUDr. Petr Hůrka, Ph.D.
oponent/ diplomové práce