

## Bakalářská práce

**Jméno a příjmení (student):** Kateřina Štroblová


**Oponent:** PhDr. Lenka Bydžovská, CSc.

Posudek oponenta:

Kateřina Štroblová si vytkla jasně definované dílčí téma, přiměřené požadavkům kladeným na bakalářskou práci. Rozhodla se podrobně zpracovat ilustrační tvorbu Adrieny Šimotové. V úvodu si přesně stanovila úkoly, na něž se soustřeďuje. Především sestavila kompletní seznam knih s ilustracemi Adrieny Šimotové. Oproti soupisu Dagmar Svatošové, publikovanému roku 2006, je obohacen zhruba o třetinu dalších položek. V následující, nejrozsáhlejší části své práce se autorka zabývala v chronologickém pořadí jednotlivými tituly, které Šimotová ilustrovala. U každého z nich popsala všechny ilustrace a vnímavě prozkoumala jejich konkrétní či volnější vazby k danému textu nebo básni, v nichž vyhledala odpovídající citace. Ke každému titulu připojila vlastní komentář a vyhledala všechny odkazy, úryvky z odborných i osobních úvah a z rozhovorů, které se daného díla týkaly. Vytvořila tak spolehlivou, podrobnou a užitečnou „databázi“ všech dosavadních ilustrací Adrieny Šimotové. Nabyté poznatky pak Kateřina Štroblová zhodnotila v kapitole zkoumající těsné propojení mezi ilustrační a volnou tvorbou Adrieny Šimotové, a to jak v oblasti tematické, tak výrazové. Vedle pečlivého prostudování dosavadní odborné literatury přitom zdařile využila příležitosti probírat vyvstálé otázky a náměty přímo s malířkou, od níž se dozvěděla mnohé podrobnosti o jejím niterném vztahu k vybraným básníkům a prozaikům. Vyvarovala se krátkých spojení mezi obrazem a textem, a přesto naznačila, jaké podněty mohla Šimotová v dílech, jež ilustrovala, sama objevovat a co o svém pochopení básníka či spisovatele a také o sobě samé svými ilustracemi sdělovala. Zdá se mi, že se Kateřina Štroblová mohla odvážit i širších srovnání (například otázka „ilustrovatelnosti“ Vladimíra Holana zasáhla řadu dalších zajímavých umělců, k bližšímu rozboru vybízí i výrazné zastoupení ženských autorek mezi tituly, jež byly Adrieny Šimotové zadány k ilustrování, atd.), bakalářskou práci však chápu jako první krok k dalšímu bádání, a tomuto účelu dostála.

Bakalářská práce Kateřiny Štroblové se vyznačuje odpovědným a citlivým přístupem ke zvolené tematice stejně jako pečlivým shromážděním a výkladem relevantních děl a údajů. Doporučuji ji k obhajobě.

V Praze dne 22. května 2008

  
podpis oponenta