

# Recepce erupce sopky Vesuvu a reálií 1. století našeho letopočtu ve filmovém umění

## **Abstrakt**

Práce se zabývá recepcí a zpracováním tématu erupce sopky Vesuvu v 1. století našeho letopočtu ve filmovém umění. Zkoumá jak historickou správnost této dílčí události, tak i dobové kulturně-historické reálie a jejich zobrazování ve filmu. Část práce se také zabývá současnou úrovní vědeckého bádání na toto téma. Součástí práce je i příloha – jak textová, tak obrazová, která slouží k lepšímu pochopení a k dokreslení teoretické části práce.