

Vyjádření vedoucího práce

Jan Liška: Deskové obrazy Mistra Litoměřického oltáře

Jan Liška si zvolil nelehké téma bakalářské práce- deskové obrazy Mistra Litoměřického oltáře. Velmi jsem oceňoval, že celou problematiku pravidelně konzultoval. Práce je dobře strukturována. Její autor velmi dobře zvládl dosavadní literaturu (a to i cizojazyčnou) o Mistru litoměřického oltáře, jak je patrné z úvodní kapitoly. I přes určitou „kotrbatost“ oceňuji popisy jednotlivých obrazů a ikonografické poznámky k nim.

Poznámky:

Obecně mám připomínky k jazykové stránce práce viz např. s. 16-...Pešina věnuje popisu a citaci Buchnera; s. 39...diagonálním ulehnutím atd. Určité problémy vidím také ve způsobu citací (opakované citace)

s. 34- přesněji dřevořez

s. 55- Lépe než panna Maria přijímající Zvěstování zavedený název Zvěstování Panně Marii

Jsem přesvědčen, že práce překračuje nároky kladené na práci bakalářskou. Vřele ji doporučuji k obhájení. Pan Liška by měl určitě pokračovat v magisterském studiu

V Praze, dne 10.5.2008

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt

