

Diplomová práce „Stereotypy o národnostních menšinách v českém tisku“ pojednává o problematice zobrazování příslušníků národnostních menšin. Práce sleduje obecné rysy, jimiž se vyznačovalo zobrazování příslušníků národnostních menšin v letech 1925 a 2005 a pracuje s hypotézou, že toto zobrazování je v současnosti stereotypnější, než tomu bylo před osmdesáti lety. Práce obsahuje kromě teoretické části věnované definici stereotypu, jeho funkci a důvodů užívání v masové komunikaci výsledky kvantitativní analýzy obsahu deníku České slovo v roce 1925 a deníku Mladá fronta DNES v roce 2005. Tato analýza přibližuje podobu zobrazování příslušníků německé a polské národnostní menšiny v roce 1925 a ukrajinské a vietnamské národnostní menšiny v roce 2005. Porovnání hlavních zjištění obou částí analýzy má potvrdit či vyvrátit nastolenou hypotézu.