



KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

Univerzita Karlova

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek vedoucího/vedoucí diplomové práce

jméno vedoucího/vedoucí Mgr. Vojtěch Mašek, Ph.D.

Autor/autorka práce: Bc. Rostislav Kadlec
 Studijní program/obor: Teologie, Katolická teologie
 Název práce: Aspekty podnikové kultury z hlediska křesťanské etiky
 Vedoucí práce:
 Rozsah práce: 136

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými přípomínkami	splňuje s výhradami	Nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		ne	
Práce je kompilační prací	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
D. Průběh zpracování práce				
	ano		ne	
Autor/ka pravidelně konzultovala s vedoucím práce	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Autor/ka přicházela se samostatnými tvůrčími podněty	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Práce Bc. Rostislava Kadlece se vyrovnává s neobvyklou šíří a komplexitou se složitým tématem implementace křesťanské (sociální) etiky do kultury současných hospodářských podniku. V centru jeho pozornosti stojí obecné vymezení fenoménu kultury podniku a vztahu etiky a ekonomiky, které spojuje se zásadou trvalé udržitelnosti a aktuálním konceptem "učící se organizace" známým z teorie managementu. Tento obecnější rozbor posléze vyústí do klíčové kapitoly věnované samotné křesťanské etice podniku, která je označena jako etika integrální. Hlavní předností práce je členitost syntézy jednotlivých momentů křesťanské podnikové kultury a využití dosud u nás neznámých pramenů katolické manažerské etiky reprezentované osobnostmi Michaela Naughtona nebo Davida Spechta. Cenné je také rozpracování některých motivů manažersko-spirituální reflexe známého autora populární duchovní literatury Anselma Grüna.

Nedostatkem práce je přílišná šíře teoretických pasáží, která je na úkor hlubšího vyjasnění konkrétních podmínek vlastní implementace autorem navrženého modelu do firemní praxe. Bylo by namísto zkrátit obecné úvody jednotlivých kapitol a více prohloubit vlastní těžiště autorova sdělení, které může být inspirací zejména pro manažery firem, jimž nejsou motivy integrální křesťanské inspirované podnikové kultury zcela cizí.

Jako předběžné hodnocení práce navrhuji známku velmi dobře.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

1. Co považujete na svém modelu firemní kultury za nejcennější a proč?
2. Jak byste prakticky zaváděl svůj model do kultury Vámi známého a vybraného podniku (uveďte konkrétně v jednotlivých krocích)

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 6. 1. 2017

Podpis: