

**HODNOCENÍ ZÁVĚREČNÉ MAGISTERSKÉ PRÁCE  
POSUDEK OPONENTA nebo VEDOUCÍHO PRÁCE**

Oponent:

**Mgr. Marie MLČKOVÁ, Ph.D.**

Autor práce:

**Bc. Petra SLOVÁKOVÁ**

Název práce:

**Přístup státu a neziskového sektoru ke vzdělávání Romů na východním Slovensku**

Indikátory kvality MAGISTERSKÉ práce	Koef. 1	koef. 2	koef. 3	Koef. 4
Označte <b>x</b> , zda a v jaké míře předložená práce obsahuje následující znaky A-F:	Obsahuje	Spíše obsahuje	Spíše neobsahuje	Neobsahuje

**A Klíčové znaky: úvodní část**

A1	Zřetelné vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika resp. příbuzných oborů.	<b>x</b>			
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle/cílů práce. Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co chce autor zjistit.	<b>x</b>			

**B Analýza dosavadního řešení problému**

B1	Konkrétní příklady teoretických i praktických přístupů našich a zahraničních autorů. Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury. Přiměřený rozsah použitých zdrojů včetně internetu.	<b>x</b>			
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odb. literatury (nejedná se o souhrn mechanických výpisků z literatury).	<b>x</b>			

**C Výzkumná část, pokud je obsažena**

C1	Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	<b>x</b>			
C2	Stanovení výzkumného problému. Správná formulace hypotéz (pokud typ výzkumného problému umožňuje hypotézy formulovat).		<b>x</b>		
C3	Použité výzkumné metody a nástroje jsou uvedené a zdůvodněné, způsob a obsah interpretace dat či údajů umožňuje zpracování závěrů.	<b>x</b>			

**D Analytická část**

D1	Je provedena kvalitní analýza získaných faktů a údajů.	x			
D2	Zjištěné výsledky jsou interpretovány (např. nejde jen komentované vyjádření číselných údajů).	x			
D3	Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů, doporučení, výstupů práce.	x			

**E Závěry a zhodnocení přínosu práce pro obor**

E1	Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo stanoveného cíle práce. (Závěr práce není redukován jen na výsledky a interpretaci výzkumu, na potvrzení či vyvrácení)	x			
E2	Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky resp. příbuzných oborů.	x			
E3	Přínos pro obor je formulován.	x			

**F Prezentace - formální úroveň práce**

F1	Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury (titulní list, čestné prohl. resumé, klíčová slova, obsah aj), grafická a typografická úroveň práce.		x		
F2	Resumé obsahuje stručný souhrn řešených a zjištěných skutečností (nikoliv zkrácený obsah).				
F3	Bibliografie uvedena dle platné normy.	x			

**CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň:****Komentář hodnotitele :**

Celkový dojem, silné stránky, slabé stránky, originalita myšlenek apod. Vedoucí práce může vyjádřit, zda autor pracoval samostatně, práci si náležitě organizoval, byl kreativní apod.

Předložená práce je velmi kvalitní. Teoretická část prezentuje poznatky k tématu ve vhodné šíři, členění, z dostatečného souboru odborných zdrojů. Výzkumné kvalitativní šetření provedla autorka mezi pracovníky neziskové organizace, která pracuje s dětmi v romských osadách. Cíle práce dosáhla nejen na základě rozhovorů, sama se účastnila dlouhodobě práce organizace a vliv přímé účasti je v práci zřetelný. Domnívám se, že by bylo přínosné zařadit širěji i vlastní pozorování. K metodologické stránce nemám mnoho výhrad. Poněkud nepřehledné je formulování hlavních cílů (činnosti, styly práce, přínos), jejich rozpracování do výzk. otázek (náplň práce, motivace, vzdělávání se) a do témat k rozhovorům. Oceňuji skutečně kvalitativní postupu šetření, tak autorka přináší i poznatky cíleně nezjišťované. Interpretace získaných informací je velice dobrá, závěry nezjednodušují, jsou přínosné. Etické zásady výzkumu autorka naplnila i doložila. Po formální a jazykové stránce je práce vcelku v pořádku (s výhradou např. obratu "... exkluze je o ..."). Jasně je patrné zaujetí autorky a upřímný zájem o problém vzdělávání romských dětí. Práce splňuje požadavky kladené na kvalifikační práce ve studovaném oboru.

**Otázky k obhajobě MAGISTERSKÉ práce:**

Dne: 08.01.2017

Podpis: