

Oponentský posudek na bakalářskou práci Marka Zemánka Rozbor Han Jong-unova „Pojednání o reformách korejského buddhismu“

Marek Zemánek zvolil za téma své bakalářské práce klíčový spis pro vývoj či transformaci korejského buddhismu 20. století, Han Jong-unovo Čosön pulgjo jusinnon, jedná se tedy o přepracovanou a rozšířenou verzi jeho postupové práce. Čosön pulgjo jusinnon je mimořádně obtížný spis mimořádně výrazné a složité osobnosti korejské historie, literatury i korejského buddhismu, jejíž odkaz je platný dodnes.

Po úvodních a proporcionálně vhodně menších částech se autor práce chronologicky a systematicky věnuje komplexnímu rozboru díla podle jednotlivých kapitol. Zde pouze vykládá myšlenky, nepřidává vlastní komentáře, pokud ano, pak v únosné míře tak, aby nerušily tok čtení. Komentáře, vysvětlení a další ponechává na Závěr, kde analyzuje nejruznější tradiční i tehdy nová či módní východiska spisu (západní filozofie, darwinismus, konfucianismus, křesťanství) a přidává syntetickou podkapitolu Han Jong-unovo myšlení.

Marek Zemánek studuje tři roky v Koreji buddhistická studia, tudíž není ani třeba zvláště zdůrazňovat, že se jedná o práci zasvěcenou. Je obtížné zvládnout podobný typ textu, který je poplatný určité době i situaci, navíc zůstat zároveň vně i uvnitř spisu. Podle mého názoru právě uvedená kombinace obou hledisek činí práci přínosnou nejen pro českou koreanistiku, ale aspiruje i na nový pohled na Han Jong-unovo myšlení. Zde autorovi práce pomáhá také jeho druhá specializace – religionistika, proto může dodat svým vývodům i další rozměr.

Vzhledem k tomu, že práci až na několik překlepů nelze nic vytknout a také vzhledem k tomu, že už byla před rozpracováním v podstatě jednou posuzována a hodnocena, **doporučuji ji plně k obhajobě jako práci bakalářskou.**

Navrhované hodnocení: **výborně**

V Praze, 25.6.08

Doc. PhDr. Miriam Löwensteinová, Ph.D.

