

# Posudek na bakalářskou práci Petry Maškové „*Matematické modelování z pohledu filozofie*“

FHS UK

Tématem bakalářské práce je matematické modelování předvedené na teorii her a teorii grafů a jejich filosofická interpretace. Modelování je dostatečně jasně, podrobně a s porozuměním vyloženo jako symbolické a schematické zachycení podstaty otázky (nejen v přírodovědných, ale i v humanitních oborech). Předvedená dovednost pojednání o matematice je výsledkem dlouhodobého úsilí věnovaného práci. Následně autorka předvedla výklad textu Martina Heideggera *Otázka techniky* jako pojednání o přeměně podstaty na části „použitelného stavu“ a s jeho použitím se pokusila o filosofické porozumění modelům. Sama se však rozhodla tuto interpretaci nedokončit, neboť se jí jasně ukázaly meze jejího porozumění otázce.

Z jazykového a stylového hlediska je práce výborná a ukazuje, že autorka zcela zvládá odborný styl psaní a referování o přečtených textech.

Za nejvýznamnější považuji na práci právě to, že interpretace je **na správném místě** přerušena. (Nejedná se o falešnou skromnost, ale o správné posouzení situace.) Mimoto považuji za zajímavé i dílčí výsledky: např. úvahu o tom, že „co nelze v modelech obejít“ (str. 52), by mohlo být odkazem k dalšímu zkoumání.

K práci mám následující připomínku: Byla by škoda, kdyby autorčino filosofické přemýšlení v tomto bodě končilo.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji její hodnocení **výborně**, mezi 41 a 44 body.

2. 6. 2008

Mgr. Tomáš Holeček, Ph.D.