

Posudek na bakalářskou práci

Ludmily Růžičkové

Ženy v managementu divadla

Tato práce se zabývá specifickou oblastí manažerského působení žen, která dosud nebyla českou genderovou sociologií pojednána, ženami v managementu divadla. Autorka přitom správně využila svůj sociální kapitál, jelikož sama v jednom z divadel pracuje. Práce je založena v rámci paradigmatu interpretativní sociologie a zjišťuje metodou strukturovaného rozhovoru podle návodu subjektivní reflexe žen v pozicích divadelních ředitelk s tím, že struktura rozhovoru explicitně sledovala genderové hledisko. Analýza rozhovorů je provedena pomocí kódovacích postupů podle Corbinové a Strausse.

Teoretická část vyhovuje nárokům bakalářské práce na to, aby si studující uměli vytvořit konceptuální aparát pro formulaci výzkumné otázky, tedy vztažený ke zkoumanému předmětu, autorka vhodně kombinuje teorie vztahující se k problematice žen v managementu, a to jak „obecné“ teorie, tak zjištění nedávných českých sociologických výzkumů žen v managementu, se specifickými teoriemi o managementu divadla. Teoretická část mohla být ještě posílena určitou syntézou těchto dvou základních zdrojů výzkumných východisek, i v tomto provedení však již soustředila potřebnou sadu tezí pro konstrukci struktury rozhovoru, a tato byla využita.

Rozhovory byly vedeny citlivě, získaný materiál je zajímavý. Autorka ho analyzovala v několika fázích, po pečlivém otevřeném kódování přešla ke kódování axiálnímu a ukázněným postupem dospěla k zajímavým kategoriím, které odpovídají získané látce a které nepochybně otevírají prostor k dalšímu tázání. Vše je inteligentně sepsáno a komentováno, závěry jsou tudíž dobře podložené. Je však na místě podotknout, že autorka neměla příliš velký vzorek, a v tom případě by bývalo na místě pokusit se o ještě hlubší záběr v analýzách.

Shrnuto: jedná se o solidně odvedenou práci, která má dobrou strukturu a ve všech částech je provedena způsobem víc než splňujícím požadavky kladené na bakalářskou práci, se smyslem pro přesnost vyvozování závěrů, který není vždy u těchto prací samozřejmý. Prokázala schopnost aplikovat vybranou metodu. Její slabinou je nevelký rozsah vzorku a pouze prostřední detailnost analýz.

Hodnotím známkou velmi dobře a navrhuji 34 body.

PhDr. Hana Havelková, PhD.
Vedoucí bakalářské práce

V Praze 19.6.2008